

IMAGINER ENSEMBLE : faire avancer la question de la programmation

Pourquoi et comment associer les enfants aux projets d'aménagement ?

Exemples de travaux de médiation urbaine et architecturale menés en QPV.



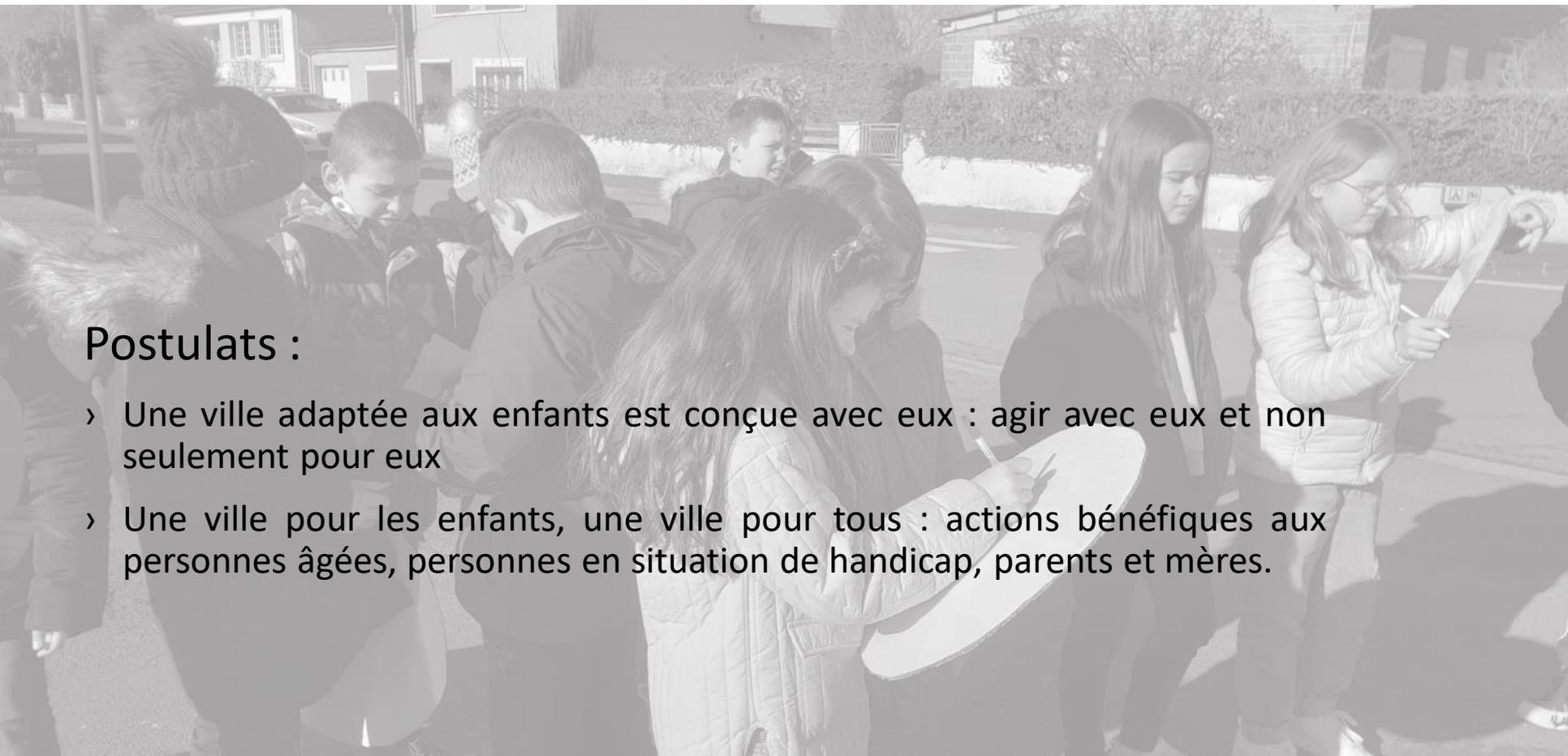
Privilégier les projets qui facilitent la participation ... des enfants

- › Habitants, usagers, piétons.
- › Point de vue décalé de la réalité*
- › Indicateur de bien-être en ville

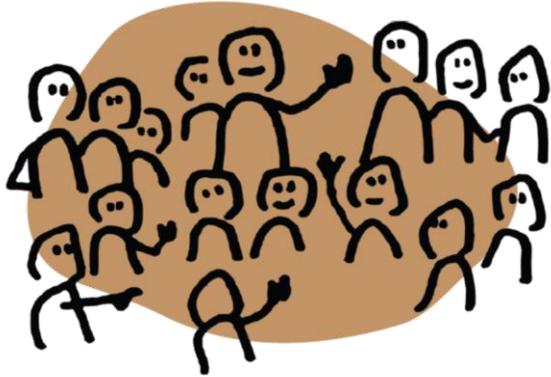
Les enfants dans la ville //
<https://metropolitiques.eu/Les-enfants-dans-la-ville.html#sommaire>
Carole Gayet-Viaud & Clément Rivière & Philippe Simay - 8 avril 2015

Postulats :

- › Une ville adaptée aux enfants est conçue avec eux : agir avec eux et non seulement pour eux
- › Une ville pour les enfants, une ville pour tous : actions bénéfiques aux personnes âgées, personnes en situation de handicap, parents et mères.



Reconnaissance des enfants dans les processus d'aménagement urbain



Il faut que les jeunes du monde entier prennent une part active à toutes les décisions qui touchent à leur vie actuelle et à leur avenir. Outre sa contribution intellectuelle et sa capacité de mobilisation, la jeunesse apporte sur la question un point de vue original dont il faut tenir compte.

Nations Unies, 1992 : 25.2

- › **Quelle méthodologie de projet ?** > en fonction de la phase du projet et des objectifs de concertation
- › **Quelle échelle de projet ?** > de la cour de l'école à l'espace public en passant par le parvis et la rue.
- › **Quelle spécificité en QPV ?** > expériences enfantines, formes urbaines, mobilités, réseau d'acteurs

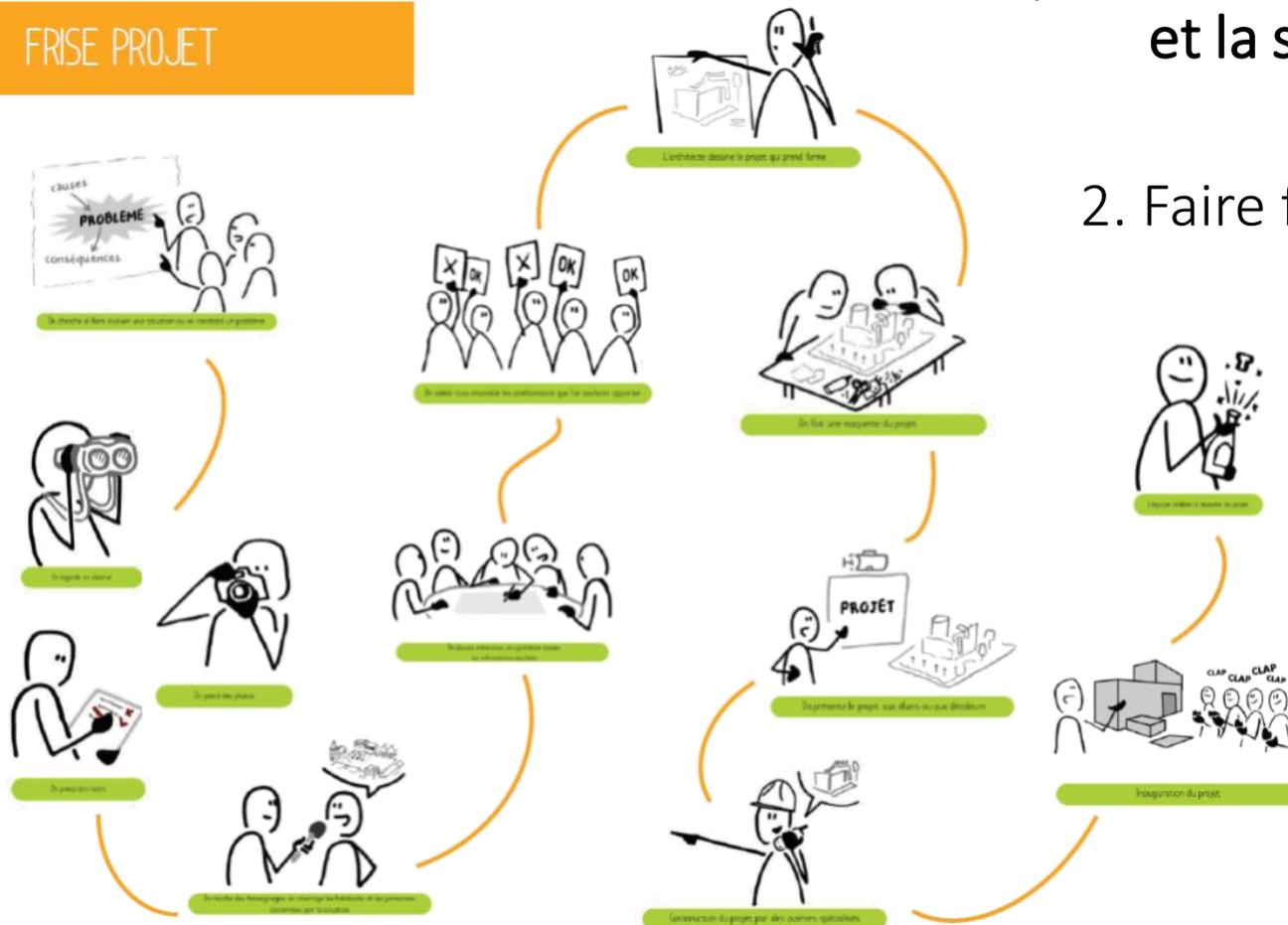
Faire une place aux enfants dans les démarches de projet

Les inclure dans la méthodologie globale c'est

1. accepter de **faire rentrer l'imagination et la surprise** dans son projet

2. Faire fructifier l'imagination dans un **cadre donné**

FRISE PROJET



Les enfants à toutes les étapes d'un projet

et en particulier dans **les phases d'idéation**
c'est-à-dire le processus créatif de production,
de développement ou de
communication de nouvelles idées.

Bémol :

Attention particulière à l'INSPIRATION
et à comment elle est initiée.

Et si... ?

et en phase **chantier participatif**

Comment pourrait-on faire différemment ?

Pourquoi c'est comme ça ?

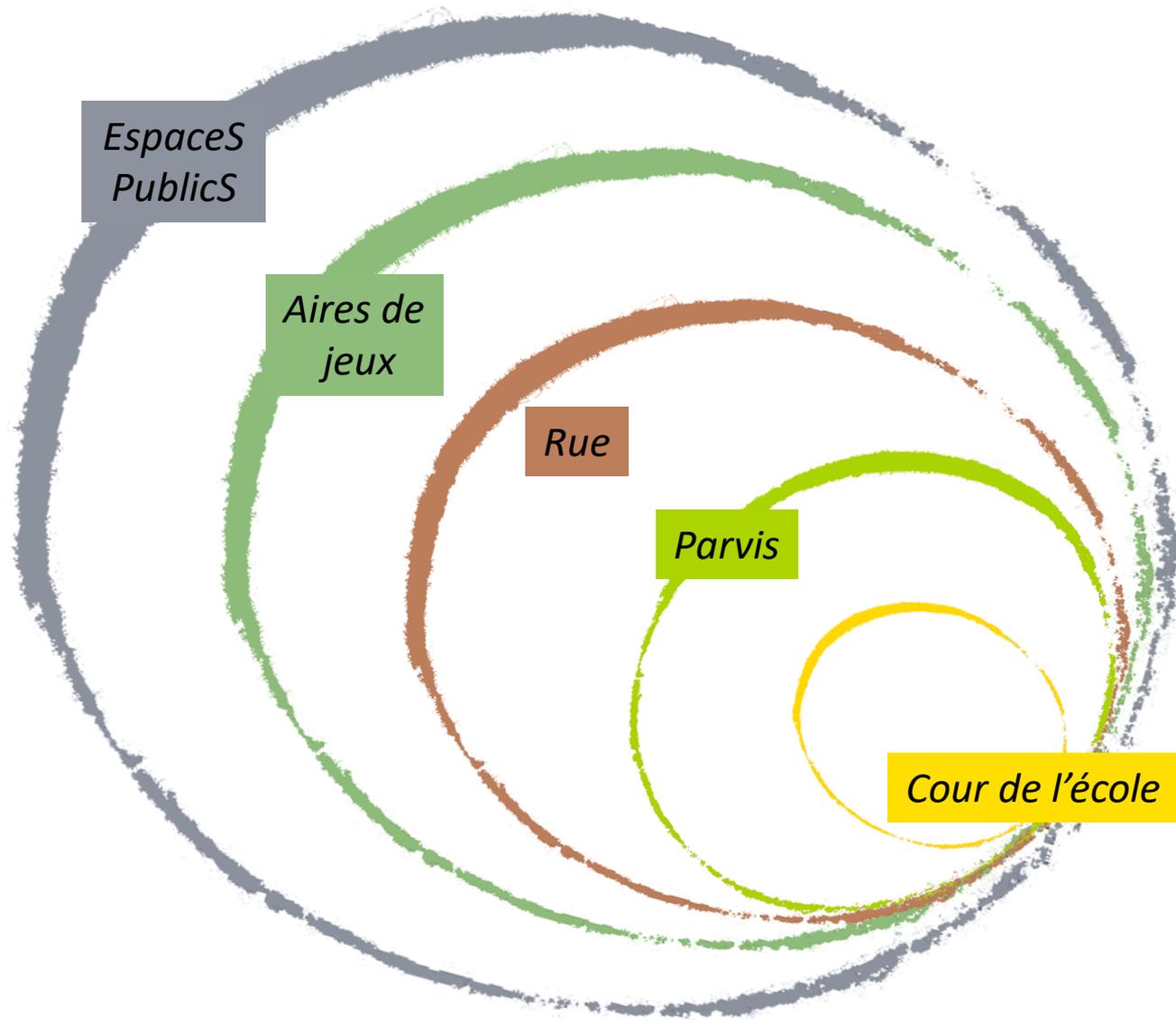
A quoi ça sert ?

Pourquoi pas ?

De quoi avons-nous besoin pour être bien ?



Les enfants à différentes échelles de projet



EspaceS
PublicS

Aires de
jeux

Rue

Parvis

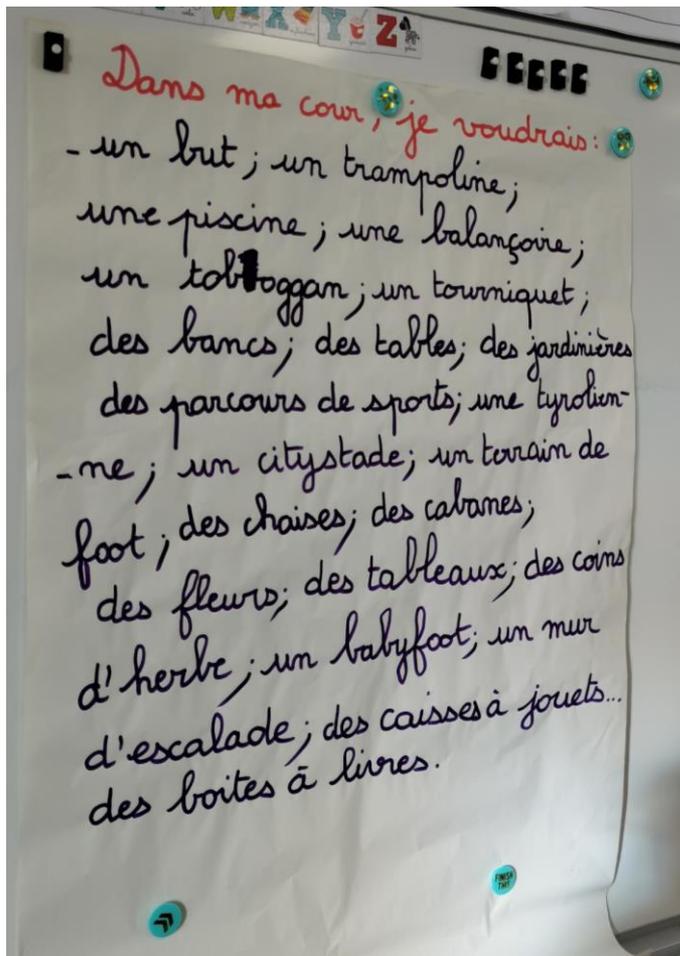
Cour de l'école

*Continuité des
espaces en gardant
à l'esprit la notion de
parcours.*

*Exigence et qualité
des espaces du
quotidien*

L'exemple de la cour de l'école

Exemple de Douchy les mines et Denain (QPV)



- Réflexion sur un espace en tant que destination
- À part du reste des espaces extérieurs urbains
- Forte acceptabilité pour le renouveau dans les cours de récréation

Ex : Place des racks à vélo / trottinettes

Les propositions des enfants confrontées au regard des adultes

Inversion des postures

Intégration du « pourquoi pas? »

Recherche de solutions techniques adaptées aux propositions

Fierté du travail, ouverture d'esprit respective

Cohésion de projet

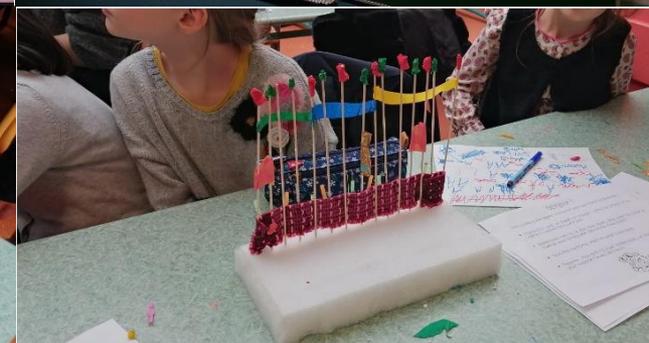
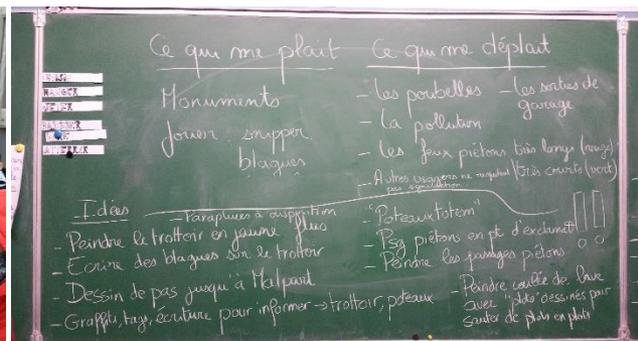
Obligation de résultats

Implication d'une communauté plus large : parents, enseignants, professionnels...



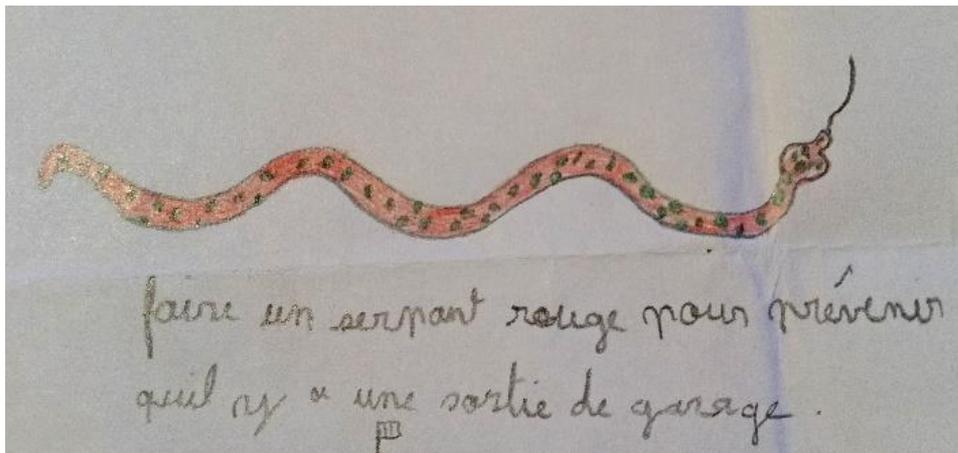
L'exemple du parvis et de la rue

Exemple du centre ville de Lille

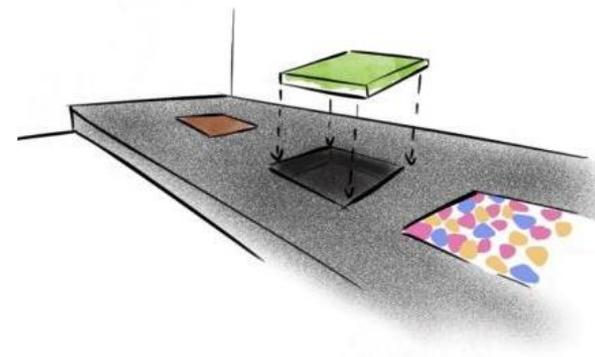


L'exemple du parvis et de la rue

Exemple du centre ville de Lille



Faire un serpent rouge pour prévenir qu'il y a une sortie de garage

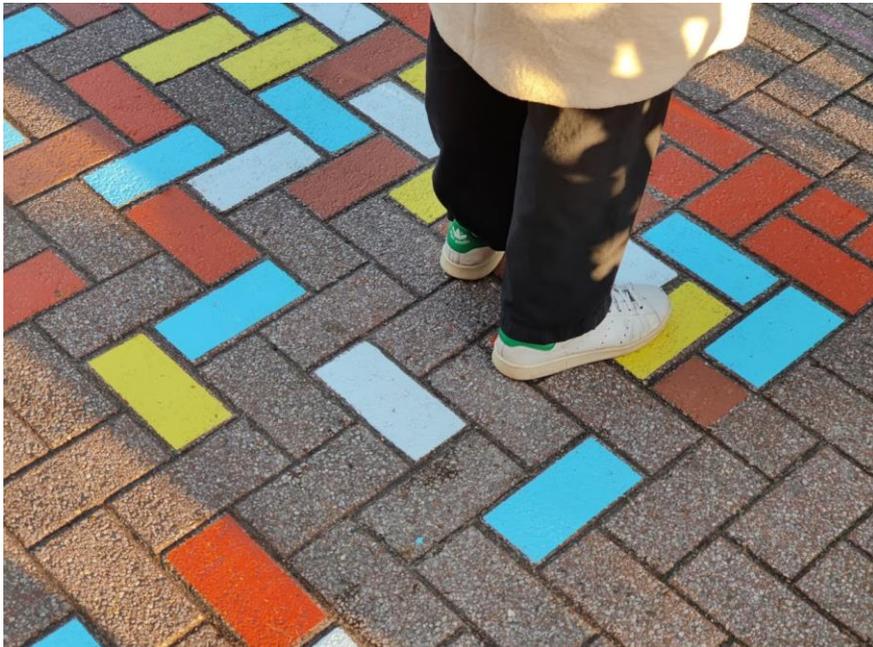


Traduction de l'imaginaire

En lien avec les rues scolaires

Le trottoir devient un espace marchable, de socialisation, de rencontres et de surprises

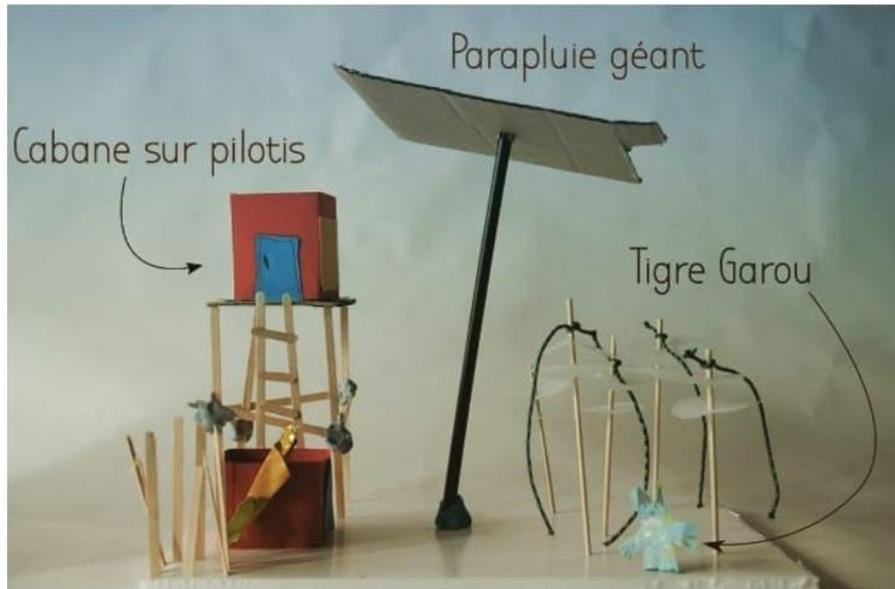
Lien avec quartier à santé positive, design actif



Photos vraiment vraiment

L'exemple de l'aire de jeux

Exemple de Lille (QPV), porte de Valenciennes



- Outil maquette de projection vers un univers coloré et magique
- Créativité et manipulation
- Implication des concepteurs et des architectes



Concrétisation des propositions



Parvis de l'école

Aire de jeux Ariane Capon, porte de Valenciennes

Grand débat autour de la ville idéale

Exemple dans la métropole de Nantes / Quartier Bellevue

MISSION
SPECIALE

CAP ou pas CAP ?



Le Maire et les élus de Nantes Métropole vous mettent au défi !

Ils se posent beaucoup de questions sur la ville du futur : ils veulent imaginer de nouvelles manières de vivre, de d'habiter, de se déplacer, de jouer dans la ville...

3 équipes de jeunes avec **des compétences spéciales** ont été sélectionnées pour répondre à ces défis.

Alors...

- **CAP** de dire ce que tu penses de ta ville sans tabou ?
- **CAP** de te retrouver dans la ville sans tes repères ?
- **CAP** de voir des choses que personne n'a encore vu dans la ville ?
- **CAP** d'entendre des bruits que personne n'a encore entendu ?
- **CAP** de débattre d'une ville plus accueillante pour les enfants et les jeunes ?
- **CAP** d'imaginer une ville du futur dans laquelle tout est possible ou presque ?



○ Echelle de la ville > interroge sur la notion du sentiment d'appartenance au quartier

○ Pose la question de l'évaluation et des suites à donner