

# Info ou intox ?

Vous vous questionnez à propos de la manipulation des informations ? Vous avez besoin de mieux comprendre le fonctionnement des fake news et des théories complotistes ?

**Retrouvez dans cette fiche quelques informations clés.**

*Cette fiche a été réalisée à partir d'un échange avec Elisa Thévenet dans le cadre des rencontres de l'Education aux médias, 2021.*



## QUELQUES MOTS-CLÉS À CONNAÎTRE :

Les **biais cognitifs** sont des schémas de pensées, qui nous permettent de prendre des décisions rapidement. Toutefois, ils sont à l'origine de dysfonctionnements dans notre raisonnement et altèrent notre jugement. Ainsi, pour passer à l'action ou donner un sens à un événement, le cerveau va utiliser des croyances subjectives inconscientes, des préjugés ou des raccourcis. Il existe près de 250 biais cognitifs.

☞ **Le fonctionnement de notre cerveau est le problème. Il n'y a aucun moyen de désactiver les biais cognitifs ! Nous nous faisons tous piéger !** Mais nous pouvons prendre de la distance et revenir sur notre première impression. En avoir conscience est un premier pas. L'éducation aux médias, avec sa méthode, permet d'identifier les situations de dangers cognitifs.

**Fake news = désinformation** (à ne pas confondre avec fausses informations, en anglais « fake » = contrefait). Les fake news sont des informations dont l'objectif est de tromper le public. Il y a une intentionnalité. Le terme a été popularisé en 2016 pendant la campagne de Donald Trump.

**La mésinformation = ou fausse information** (en anglais « false » = faux) est la mal information. C'est une information fautive, qui résulte d'une négligence dans la démarche journalistique, mais qui n'a pas l'intention de tromper. On l'appelle aussi la « mal bouffe informationnelle ».

**La réinformation** consiste à utiliser des informations factuelles mais celles-ci sont présentées de manière biaisée. L'information est alors au service d'une grille de lecture du monde, d'une représentation du monde biaisée. On peut par exemple sélectionner volontairement qu'une partie de l'information. L'éthique et la déontologie journalistique ne sont pas respectées.

**Le complot** existe. Il renvoie à un petit groupe de personnes travaillant en secret à un projet dont l'intention est de nuire/manipuler. Le complot est aussi appelé « conspiration » (de l'anglais « conspiracy »).

**La théorie du complot** renvoie à quelque chose dont on n'a aucune preuve. Cela ne signifie pas qu'une théorie du complot ne peut pas devenir un complot, mais rien ne peut l'affirmer à ce jour.

**Le complotisme** est une disposition de l'esprit qui fait voir le monde avec les lunettes du complot. Le complotiste part du principe que le hasard n'existe pas dans le monde, et que tout est machination d'un groupe de personnes influentes.

☞ **Le réflexe complotiste est une négation du hasard.** Il est facile d'y céder pour plusieurs raisons. Parmi ces raisons, on peut relever notre propension de plus en plus importante à lire / regarder de la fiction. Dans les fictions, comme dans les théories du complot, tout arrive pour une raison. Chaque détail sert à l'histoire. De plus il y a toujours personnalisation dans la fiction : le méchant a toujours un visage.

**L'agnostologie** est l'étude des moyens mis en œuvre pour produire, préserver et propager l'ignorance. Le savoir et la science sont instrumentalisés pour créer de la confusion. Ce procédé est largement utilisé par les industriels, qui financent massivement des études scientifiques pour détourner l'attention des conséquences néfastes de leurs activités. L'exemple le plus connu pour présenter l'agnostologie est celui de l'industrie du tabac. Les « vendeurs de cigarettes » ont financé dans les années 1970 beaucoup d'études pour démontrer que le tabac n'est pas la seule cause des cancers et des maladies respiratoires.

**Les « gate keepers »** désignent les journalistes et les autres professionnels de l'information chargés de gérer l'accès à l'information au grand public. Les journalistes opèrent une sélection parmi les informations qu'ils reçoivent ou recherchent avant de les diffuser. *Le numérique a renversé le rôle de gate keepers des journalistes.* Le numérique permet à tout type de discours d'émerger et d'avoir une audience. Les informations sont déjà diffusées sur la toile. Désormais, les journalistes sélectionnent l'information en aval et plus en amont.

**L'infobésité (ou surcharge informationnelle)** est l'excès d'informations auquel une personne est confrontée. Cet excès d'information est nuisible car il affecte les capacités cognitives du récepteur. En d'autres termes : plus on se soumet à une masse d'informations, plus on perd notre discernement face à celles-ci.

## ✓ S'ARMER CONTRE LE DISCOURS

### COMLOTISTE : MÉTHODES

- **Attention si une information génère une émotion forte !** Prenez le temps de vous poser et de rechercher d'autres sources sur le même sujet.
- **Attention à la personne qui vous transmet l'info ! On accorde plus de légitimité au relais qu'à la source.** Par exemple, s'il s'agit de quelqu'un que l'on apprécie, notre cerveau n'est pas objectif. Nous avons naturellement tendance à la croire.
- **Reprenons le pouvoir sur l'information !** La plupart d'entre nous ne sommes pas pro-actifs dans la manière dont nous consommons l'information. Le plus souvent, l'information vient à nous via les médias dominants, ou les réseaux sociaux. Nous n'avons alors qu'une vision partielle de l'information disponible. L'éducation aux médias nous apprend à passer d'une information subie à une information choisie, recherchée. On peut ainsi créer notre propre veille.
- **Attention à l'effet « bulle de filtre » !** Les algorithmes nous enferment dans des informations qui vont aller dans notre sens. Pensez à consommer de temps en temps des médias qui ne vous intéressent pas à priori.

### CONSEIL POUR PARLER AVEC UN COMLOTISTE :

**Il ne sert à rien de débattre sur le fond** car le complotiste maîtrise beaucoup plus son sujet. Montrez, à l'aide de questionnements, les défauts de raisonnement.

*« D'accord, tu m'as parlé de cela, mais qu'est-ce que c'est ? Qui est derrière cela ? Comment le sais-tu ? »*

## BON À SAVOIR :

- **Les plus de 65 ans sont les plus susceptibles de partager de fausses informations.** Ils sont autodidactes dans le domaine du numérique.
- **Les algorithmes favorisent les émotions négatives, car nous avons plus de chance d'interagir.** En effet, le cerveau humain est plus sensible aux émotions négatives que positives.
- **Le complotisme français est historiquement composé de deux branches :**  
Une branche politique, majoritairement celle des complotistes d'extrême droite ;  
Une branche « New Age », qui s'est développée dans les années 1960-1970 (ex : Thierry Casasnova et le crudivorisme).
- **Après un évènement grave,** il faut environ 15 minutes pour que soient publiés les 1ères théories du complot sur internet.
- **Il existe 174 théories du complot** sur la mort de Lady Diana.
- **Les fakes news ne sont pas une nouveauté,** elles existent et ont été théorisées dans l'Art de la guerre de Tzu Sun.
- **Entre 2005 et 2010,** on a produit plus de données numériques que tout ce qui a été imprimé depuis Gutenberg.
- **Le physicien David Robert Grimes** a écrit une équation, qui permet de prévoir la probabilité qu'un complot soit maintenu secret en fonction du nombre de personnes impliquées. Par exemple, si les premiers pas sur la lune étaient une imposture, le secret aurait dû être gardé par 411000 personnes.

---

### QUELQUES RESSOURCES :

ARTE, **La fabrique de l'ignorance**, 2020, Documentaire, France, 01h36

The Conversation, **Au-delà du mur : l'algorithme de Facebook mis à l'épreuve**, 15 janvier 2018.  
<https://theconversation.com/au-dela-du-mur-lalgorithme-de-facebook-mis-a-lepreuve-84295>

Grimes DR (2016) **On the Viability of Conspiratorial Beliefs**  
<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0147905>

Naomi Oreskes, Erik Conway, **Les Marchands de doute**, 2010.