

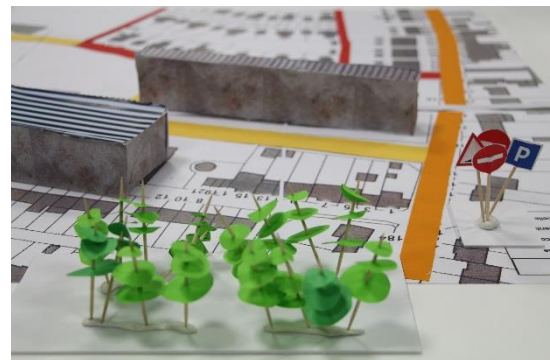
➤ FICHE EXPERIENCE : Atelier d'urbanité « Parcourons, représentons, présentons notre quartier »

Impliquer les citoyens dans l'aménagement de leur quartier

✓ Plus-value et spécificités de la démarche

L'originalité des ateliers d'urbanité est qu'ils interviennent avant la participation, en explorant des formats nouveaux et adaptés à chaque public spécifique. Ils favorisent des approches participatives et des démarches impliquant les citoyens, de tous âges, pour les amener à observer leur environnement et le comprendre. Ils suscitent l'étonnement, le plaisir, l'envie d'aller plus loin, et génèrent par la suite des temps d'évaluation et de restitution.

L'atelier d'urbanité « Parcourons, représentons, présentons notre quartier », proposés par VivaCités Hauts-de-France, présenté dans cette fiche est particulièrement adapté à des publics concernés par la rénovation et l'aménagement urbain : conseillers citoyens, habitants, scolaires... Il fait appel à la mémoire et au vécu présent pour se projeter vers l'avenir. Il a été animé pour deux conseils citoyens dans la Région, avec des déclinaisons propres aux territoires.



✓ Mots clés

#éducation #participation #habiter #urbain #environnement

DIAGNOSTIC — CONTEXTE

L'association VivaCitÉS Hauts-de-France intervient depuis 1998 dans le champ de l'Education à l'Environnement Urbain auprès de tous les publics, dans le but de contribuer au vivre et agir ensemble vers une cité réconciliée. Elle postule que chacun a une expérience propre de son milieu, un regard particulier sur celui-ci et une capacité d'analyse qui ne demandent qu'à être stimulés. C'est une approche que l'on pourrait comparer à un outil privilégié (parce que pluridisciplinaire) permettant d'observer un objet en mouvement et en évolution permanents.

VivaCitÉS a observé que la relation des personnes à leur environnement, quel qu'il soit, ne relève pas de l'évidence. Elle est notamment marquée par une image dominante, celle de la crise déclinée en une quantité de dimensions convergeant souvent vers un sentiment d'incapacité. Quand les regards s'éveillent, c'est le plus souvent sur un objet particulier ou une situation spécifique, problématique pour tout dire. C'est notamment le cas des « quartiers prioritaires de la politique de la ville » qui sont des lieux dans lesquels se concentrent potentiellement les effets de ce constat.

Dans ce contexte, la compétence et le point de vue éclairé des acteurs sont essentiels pour mettre en place des démarches participatives. L'association souhaite aller plus loin en créant des liens entre les membres d'une même communauté, la cimenter et l'ouvrir sur l'extérieur.

Deux exemples d'intervention dans les Hauts-de-France :

- A Denain, l'association a accompagné les habitants, au travers du conseil citoyen, à se forger une identité commune sur leur centre-ville qui souffre de représentations négatives.
- A Quiévrechain, les habitants ont souhaité exprimer des réflexions autour de la sécurité routière aux abords de l'école.

CONCEPTION DU PROJET

Les ateliers d'urbanité sont des formats à géométrie variable. La progression pédagogique de l'atelier « Parcourons, représentons, présentons notre quartier » a été conçue pour prendre conscience de ce qu'est une expertise d'usage d'un quartier (ou d'une partie de celui-ci) et d'en faire l'expérience.

Pour cela, il a été choisi de s'appuyer sur le Conseil citoyen, car comme l'exprime sa présentation ministérielle, il vise « à valoriser l'expertise d'usage des habitants des quartiers, leur créativité, leur capacité à agir, ainsi que celles des associations et acteurs qui y mènent des actions au quotidien. Il offre à tous les acteurs une grille de lecture nouvelle des problématiques du quartier à l'échelle du territoire ».

METHODE

- Une première entrevue permet d'exprimer les attentes et les besoins comme d'appréhender le contexte dans lequel le conseil citoyen intervient.
 - Un déroulé d'atelier précis est alors proposé et discuté en lien aux attentes, permettant aux conseillers citoyens de s'impliquer dans l'élaboration de l'accompagnement et de la qualification souhaitée.
 - Le déroulé final doit emporter l'adhésion et aboutir aux objectifs fixés en amont.
 - Des outils et des livrables sont proposés.
-

MISE EN ŒUVRE

Dans les deux cas d'ateliers vécus, ceux-ci se sont déroulés auprès d'adultes et ont été menés par des professionnels de la ville (urbaniste/architecte) spécialisés dans la participation des habitants, et au moyen d'outils permettant l'appropriation (appareil photo instantané, simulation des expertises en maquette...).

Un temps de parcours a été organisé au sein du quartier. Une prise de photos instantanées permet d'aborder le patrimoine (au sens large du terme) et mesurer le lien avec le présent puis le futur : "ce que je ressens et ce que je vois aussi de l'histoire de l'évolution de la ville - Ce qui me pose question sur mon environnement urbain - ce qui me convient et qu'il faut valoriser"

On se projette, on questionne la ville, on fait le lien entre le passé, le présent et le futur. Les photos prises en instantané permettent de fixer ce lien. A Denain, les citoyens ont été invités à prendre des photos de leur quartier, et à utiliser une « maquette d'expression » pour libérer la parole autour de leur quartier. A Quiévrechain, les déambulations se sont arrêtées aux points perçus comme problématiques, mais également sur ceux qui fonctionnent pour ne pas les effacer.

Ensuite vient un temps de représentation en salle à travers la réalisation d'une cartographie adaptée. Cet outil d'approche sensible et participative, permet de s'approprier son quartier, au-delà de la "connaissance" qu'ils en ont. Il permet l'expression de besoins et d'attentes.

Enfin, vient le temps de présentation. "Je peux maintenant présenter, parler de mon quartier et de son évolution". La notion de citoyenneté émerge, ainsi que la conscience d'appartenance. On peut se projeter et s'inclure dans l'évolution du quartier.

RESULTATS

Les ateliers menés permettent une évolution du regard des personnes sur leur environnement. Elles trouvent les mots pour qualifier différemment leur quartier, elles gagnent en assurance, elles se projettent en confiance. Les exercices sont individuels et collectifs, car une existence de chacun dans une expression de groupe est appréciée.

Les supports de travail et livrables sont régulièrement présentés au grand public lors d'expositions, permettant de valoriser le quartier ; puis remis aux élus et techniciens qui peuvent s'en saisir, par exemple, pour faire progresser les réflexions en amont d'aménagements et d'améliorations du cadre de vie des habitants.

POINTS DE VIGILANCE

L'adhésion des conseillers citoyens à la définition de l'accompagnement est primordiale.

La bonne compréhension du contexte dans lequel le conseil citoyen intervient est nécessaire à la bonne adéquation de l'action.



Contacts – informations

Béatrice Auxent

Présidente

Pascale Sannier

Coordination - pascale.sannier@gmail.com



<https://vivacites-hauts-de-france.org>

VivaCités Hauts-de-France est une association et un réseau d'acteurs. Sa newsletter est envoyée à plus de 1500 personnes. Inscription sur liste de diffusion : vivacites@vivacites.listes.vox.coop

D'autres activités sont proposées : balades urbaines, casse-croûtes et casse-croûtes créatifs, autres ateliers d'urbanité, biennale de cartographies...

En 2018, VivaCités Hauts-de-France a reçu le soutien du Conseil Régional Hauts-de-France, de la DRJSCS et de la DREAL.